

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## OCTAVIO PAZ (1914-1998)

Artículo por Edmundo Farolán

Octavio Paz, 84, el escritor mexicano, cuyas obras refejan las metáforas e imágenes gráficas de los aztecas y conquistadores, murio de cáncer el 19 de abril en su casa en Coyoacán, Ciudad de México. Poeta, ensayista, pensador, crítico social, traductor y hombre de letras, este personaje eminente figura entre los grandes literatos del s. XX. Ayudó a dar significado a la identidad mexicana, y su compatriota, el novelista Carlos Fuentes, le llamó `el gran renovador del lenguaje español, un poeta y ensayista universal.` En 1990, la Academia Sueca de Letras le otorgó el Premio Nobel en Literatura por su `integridad e inteligencia humanística`.

Sus dos más famosas obras fueron

El Laberinto de la Soledad

, un

ensayo analítico y clásico sobre el alma y la sicología mexicana, publicado en 1950, y su poesía

Piedra de Sol

escrita en 1957, una

metáfora lírica basada en el calendario circular azteca, y escrito en 584 endecasílabas. Como en sus otras poesías, el tema de este poema trataba del mito y el misticismo, el tiempo y la memoria, el amor y el arte.

Paz comenzó su carrera como maestro y luego sirvió por 24 años en el cuerpo diplomático. En 1968 dejó su puesto de embajador mexicano en India en protesta contra la supresión y la matanza de los estudiantes de la UNAM que se manifestaban contra el gobierno mexicano.

Habló varias lenguas además del inglés e hindí, y enseñó en varias universidades inglesas y estadounidenses (Texas, Harvard, Cambridge, etc).

Fundó varias revistas literarias y políticas, la más reciente,

Vuelta

, que

apareció por primera vez en 1976, con la intención de introducir paralelismos entre el pensamiento europeo y latinoamericano.

Cuando ganó el Premio Nobel, el diario

Washington Post

entrevistó al

poeta quien dijo:

`As a poet, my only job was to write the best I could  
. . . But also being a modern writer in the society we live in, a writer is  
not only a fashioner of fiction but a critic of society. I want to be, after  
the Nobel Prize, a poet and a critic.`

Escritor e intelectual, Paz tenía carisma personal. En su  
nativa Ciudad de México, la gente le aclamaban en las calles como si  
fuera un santo o un dios. Millones de lectores leían sus comentarios  
culturales y políticos en los diarios y revistas del país.

A la temprana edad de 17 años, empezó a escribir reseñas literarias,  
y compartió las ideas políticas de su padre, un zapatista y abogado,  
miembro de una de las facciones políticas más radicales de México, y  
esto influyó mucho al joven Octavio quien siguió la carrera de su  
padre. Ingresó en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de  
México) para estudiar Derecho, pero no terminó su carrera. Salió del  
país y viajó a Europa donde vivió un año en España, apoyando la  
causa republicana durante la Guerra Civil. Cuando las fuerzas  
franquistas triunfaron, ayudó a muchos republicanos emigrar a  
México.

Volvió a México en 1938, y trabajó en un periódico sindical y fundó  
otra revista literaria, Taller, junto con los exilios políticos republicanos  
españoles. En 1941 publicó su libro de versos,  
Entre Piedra y Flor

,  
y en 1944 salió para Estados Unidos por una beca de Guggenheim .  
En este periodo, leyó y estudió los poetas T.S. Eliot, Ezra Pound,  
William Carlos Williams, Wallace Stevens y E.W. Cummings.

En 1945 trabajó para el servicio diplomático, y fue designado a Paris,  
donde conoció a Jean-Paul Sartre y Albert Camus. Luego sirvió en  
Suiza, EE.UU., y Japón. Fue durante los años en París cuando Paz  
escribió

El Laberinto de la Soledad

. He aquí un fragmento de su

ensayo: `La desesperación, el rehusarse a ser salvado por un  
proyecto ajeno a su historia, es un movimiento del ser que se  
desprende de todo consuelo y se adentra en su propia intimidad: está  
solo. Y en ese mismo instante, esa soledad se resuelve en tentativa  
de comunión. Nuevamente, desesperación y soledad, redención y  
comunión, son términos equivalentes.`

Cuando le fue otorgado el Premio Nobel a Paz , su poesía publicada  
en 1957, Piedra de Sol, fue descrita como una poesía existencialista  
que interpreta la muerte, el tiempo, el amor, y la realidad:

un sauce de cristal, un chopo de agua,  
un alto surtidor que el viento arquea,  
un árbol bien plantado más danzante,  
un caminar de río que se curva,  
avanza, retrocede, da un rodeo

y llega siempre:  
Piedra de sol.

Según Ramón Xirau,  
Piedra de Sol

es un poema clave. En la primera edición, Paz hacía notar que el poema consta de 584 endecasílabos y que `este número de versos es igual al de la revolución sinódica del planeta Venus`. Los seis versos que inician y terminan el poema son versos de pureza, versos de una realidad perfecta y hermosa... En el cuerpo del poema, encontraremos redenciones y caídas, nacimientos y muertes, negaciones y afirmaciones. El amor aparece, en primer término, como posibilidad de comunicación: `voy por tu cuerpo como por el mundo`. Y el amor, como la imagen poética, es un instante de reconciliación de los contrarios....

En 1981 ganó el premio literario más prestigioso en el mundo hispánico, el Premio Cervantes, y el año siguiente, el premio Neustadt. También en 1982, escribió `Trampas de la Fe`, la historia de Juana Inés de la Cruz, una cortesana del s. XVII que se convirtió en monja.

A través de los años, Octavio Paz escribió ensayos y poesías que fueron publicados en varias antologías en EE.UU., la más reciente, Mexico en la Obra de Octavio Paz (3 tomos). Fue uno de los principales poetas que adaptó la poesía japonesa, haiku, en poesía española.

Se divorció de su primera mujer, Elena Garro, con quien tuvo una hija, la novelista Helena Paz, y se casó otra vez en India en 1964 con la francesa Marie-Jose Tramini.

---

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:  
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 18  
- Título de la Publicación: Emiliano Zapata, Octavio Paz y Bill Reid  
- Titulado: OCTAVIO PAZ (1914-1998)  
- Género: Artículo  
- Autor: Edmundo Farolán  
- Año: 1998  
- Mes: junio  
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/101>

---

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - El Dr. Martin Luther King, adalid de la igualdad entre las razas, en compañía de Malcom X.

## Este número también contiene los siguientes documentos:

- Mensaje del obispo Samuel Ruiz de Chiapas, México  
Artículo por Claudia Hernández  
<http://lgpolar.com/page/read/99>

- Murió el maestro Octavio Paz  
Artículo por José Tlatelpas  
<http://lgpolar.com/page/read/100>

- OCTAVIO PAZ (1914-1998)  
Artículo por Edmundo Farolán  
<http://lgpolar.com/page/read/101>

- Brindis  
Poesía por Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura  
<http://lgpolar.com/page/read/102>