

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

La Entrada al Mictlan

Poesía por Mario Ramírez

Dicen que la entrada al Mictlan
está sembrada con calaveras de niños.

Dicen que está sembrada por cempoaxúchitl,
La flor que prefieren los muertos.

Dicen que es grande y es pequeña.

Dicen que el gran Tloque Nahuaque,
El Dueño de lo Cerca y lo Junto,
tiene algo que ver con esa puerta.

Dicen que está en todas partes y no existe.

Es el callejón de los mil espejos,
el insoportable perseguir de los espejos.

Dicen que detrás viven los mictlacas,
y que los vivos somos
las terribles sombras carnales de los muertos.

Dicen que cada uno trae su puerta,
aún desde antes de nacer,
aún de cuando los libros no tenían sonidos,
de cuando los sonidos no tenían ideas
y de cuando las ideas no habían agujereado,
todavía, nuestras cabezas.

Dicen que cuando las ruedas de tu vida se cierran
se acabó tu estancia en esta tierra
y las puertas del Mictlan se abren
exactamente en donde se te cerraron las ruedas.

Dicen que hay que entrar sonriendo a esa puerta,
pues de nada vale reír o no reírse,
pero es mejor llegar feliz al Mictlan,
que llegar ya muerto.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 64

- Título de la Publicación: Febrero del 2002

- Titulado: La Entrada al Mictlan

- Género: Poesía

- Autor: Mario Ramírez

- Año: 2002

- Mes: febrero

- URL: <http://lgpolar.com/page/read/165>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- La Entrada al Mictlan

Poesía por Mario Ramírez

<http://lgpolar.com/page/read/165>

- Narrativa de Carlos Virgen

Narración por Carlos Virgen

<http://lgpolar.com/page/read/201>

- FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL, PRIMER ARQUITECTO DE LA NUEVA ESPAÑA

Artículo por fuente

<http://lgpolar.com/page/read/202>

- PATO, IGUANA, ARMADILLO, TEPEZCUINTLE, VENADO Y PEJELAGARTO, ESPECIES PREHISPÁNICAS QUE PREVALECE EN LA COCINA FAMILIAR DE TABASCO

Artículo por Karla García

<http://lgpolar.com/page/read/203>

- RELEER A SIQUEIROS. ENSAYOS EN SU CENTENARIO, ANÁLISIS DE LA OBRA DEL ARTISTA A PARTIR DE SU VIDA E IDEALES

Artículo por Jesús de León

<http://lgpolar.com/page/read/204>