

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

CAMBIOS LUNA SOL

Poesía por José Tlatelpas

La noche es algo así como la mañana
La noche es como si no hubieses despertado
Hermana noche en tu color se cuela
entusiasmado el día, con su secuela
Y digo: Palabras, versos, letras arrejuntadas, algo así
Y leo: poseemos, expropiamos, prestado tomamos, como si
Dolor convirtiéndose después transformación social
Y que conste, Maine, Marx, Mao, Mariátegui, alegría
PaLabrasExpropiamosConviertieranSeSocitransFormaciones
y luego
La noche es como si no se hubiese despertado
La noche es algo así, como la mañana
Hermana noche en tu color se cuela
entusiasmado el día, con su secuela

ESPLICACION I ESTUDIO SOBRE LOS GRAVES ASUNTOS QUE A LA PASADA VERSIFICACION ATAÑEN

Debido a las múltiples solicitudes que los amables lectores an tenido a bien hacerme quiero declarar que la noche es algo así como el principio de un novísimo ciclo y la mañana como un nuevo i esplendoroso amanecer i que los cambios de hoy en día que el eselentísimo senos gorVachef a tenido a bien aser como la vendedera de leche en Polonia i que endenantes se dixo que el paPa guero habiala VENDEsido i que luego se discutio si se abia dejado a otros sin leche i que luego de la venta de donde iban a ordenar mas vacas i que ayudo muncho a los nobles bancos que ofrecieron prestar a los nobles polacos i a los plebeyos no porque no tenían fiadores mui de fiar desian i ayudo tambien a los bancos checos i a los que pedian la alluda osidental i que los osidentales se preguntaban que de donde iba a salir la comedera porque en osidente muncha gente no ve el presiado liquido llamado el oro blanco y que los filosofos llamados nuevos esteuropios que salian en las ojas volantes que se espendian en los espendios de noticias desian que si que ahora iban a ser todos como don Roque Feler o de menos como un mentado Ranbo y que ora si y que no que no i entonses el poema con lindas maneras i curiosos modos tiene a bien explicar que como que ya estabamos a mediodía o tirandole para aya o así lo parecia cuando pasa en la vida real que se retrocede o se avansa i a veses se regresa i entonses la mañana que era de mañana se hace como la noche i no es sierto que sean iguales ni se paresen pero a veses i esto demuestra la teoria de la relativida que no todo es como parese i que caras vemos corasones no sabemos i que mas pronto cai un ablador que un cojo i que el que este parado que se fixe i no se valla a caer i que a donde va el mundo i cuantos dexaron sus vidas para que no pasara lo que paso i quien ubiera creido lo de la restaurasion de los reyes i esto quiere desir que los que oi asen así mañana nadie sabe i no pueden cantar victoria i es acaso que la Providensia muestra los caminos i van asiendose los pleitos i arreglandose los capitulos de la historia de las nasiones entre los mortales i canbiandose las cosas i de seguro pronto aparese la verdad porque los prinsipes y los señores que regresan o se cambian en los palacios estan rodeados de empliados que no faltan algunos entendidissimos en escuchar i cambiar las cosas i los que oi son prinsipes mañana seran mendigos o como quien dise el mundo da gueltas i aorita mesmo esta dando gueltas i por eso mesmo escribo las fLorituras que los mortales no entienden

del todo con la limitada sabiduría que nos dio el cRiador i por eso con atentas palabras e tenido a bien explicar el porque i el como de los versos curiosos que conpuse para que la Reyna de los bosques i Patrona de los TrabaJadoreS la Virgen de la Onestida i la Clarida porque en eso de las debosiones cada quien su santo i las santidades en estos días que todo cambia como que no se sabe donde estan o esta oscurida tan clara se debe a la modesta claridad de quien esto escribe i espero perdone el carisimo lector i lectora mis muchos errores i limitaciones que con su generoso Favor seran disimulados i sobrevivan en laguna memoria con dulce Grasia. Por los Siclos de los siClos. A Men. VALE.

Vancouver, enero 22 del 90

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 73
- Título de la Publicación: Cultura sin fronteras
- Titulado: CAMBIOS LUNA SOL
- Género: Poesía
- Autor: José Tlatelpas
- Año: 2002
- Mes: noviembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/173>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- CAMBIOS LUNA SOL
Poesía por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/173>

- LA ADIVINACIÓN Y EL CURANDERISMO DE ÁFRICA EN MÉXICO
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/237>

- JAVIER CASTELLANOS, ESCRITOR ZAPOTECO, RECIBIÓ EL PREMIO NEZAHUALCÓYOTL
Noticia por Jesús de León
<http://lgpolar.com/page/read/238>

- EL CENTRO CULTURAL TIJUANA ACTIVARÁ CORREDORES CULTURALES TRANSFRONTERIZOS
Artículo por Georgina Hidalgo
<http://lgpolar.com/page/read/239>

- VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO
Noticia por Fuentes
<http://lgpolar.com/page/read/240>

- ACTÚA EL BALLETO BRITISH COLUMBIA EN EL XXX FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
Artículo por Fuentes
<http://lgpolar.com/page/read/241>

- SE INAUGURARÁ IMÁGENES PARA UN MILENIO. PREMIO JOSÉ HERNÁNDEZ DELGADILLO, EN EL SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA
Noticia por Sandra García
<http://lgpolar.com/page/read/249>