

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## MUERE AUGUSTO MONTERROSO

Artículo por Georgina Hidalgo

Víctima de un paro cardíaco, a la edad de 81 años

### MUERE AUGUSTO MONTERROSO, ESCRITOR QUE SABÍA EL PESO EXACTO DE LAS PALABRAS

"Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí". Breve y profunda, como este cuento de siete palabras, es la enseñanza que deja Augusto Monterroso a los escritores contemporáneos.

Renovador de la tradición de la fábula, cuentista de imaginación sagaz e irónico sentido del humor, el escritor criado en Guatemala, aunque nacido en Honduras en 1921, murió la noche del viernes 7 de febrero a consecuencia de males cardíacos. Fue velado el sábado siguiente en una agencia funeraria de la Ciudad de México, el domingo fue cremado en el Panteón Español y sus cenizas depositadas en su domicilio en Chimalistac.

El mundo literario se estremeció al conocer la noticia del fallecimiento del autor de La oveja negra y demás fábulas. Como acabados de despertar de una pesadilla, escritores y poetas, entre ellos Elena Poniatowska, Alí Chumacero, Gabriel García Márquez, Miriam Moscona, Mónica Mansour, Jorge Manrique, Federico Campbell, Álvaro Mutis, María Luisa Mendoza y Marco Antonio Campos acudieron a presentar sus condolencias a la viuda, Bárbara Jacobs.

Sari Bermúdez, presidenta del Conaculta, y Saúl Juárez, director general del INBA, acudieron a las exequias y manifestaron la disposición institucional para rendir un homenaje póstumo al Premio Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 1996.

Dijo que será Bárbara Jacobs quien decida cuándo será el homenaje. "Nos ilusiona rendirle este reconocimiento a su trayectoria, obra y persona", expresó la titular del Conaculta a la salida de la funeraria.

Amigos, colegas y editores reconocieron el humor, la generosidad y el estilo inteligente, medido y elegante del guatemalteco, quien vivió exiliado en México desde 1956, nación que le entregó entre otros reconocimientos, el Águila Azteca.

"Su aporte fue enseñar el peso exacto de las palabras, de las que abusamos tanto la mayoría de las personas. Supo decirlo todo sin distracciones, pocas palabras, poco tiempo y espacio", dijo la China Mendoza.

Breve pero conciso, la práctica del análisis irónico de la condición humana caracteriza el estilo literario de Augusto Monterroso, mismo que le valió premios importantes como el Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias.

El concierto, El eclipse, La oveja negra y demás fábulas, La letra E, Los fragmentos de un diario, Obras completas y otros cuentos, Movimiento Perpetuo, La palabra mágica, Lo demás es silencio (La vida y la obra de Eduardo Torres) son su legado.

Quizá, como expresó Elena Poniatowska, "el mejor homenaje para él es leerlo, enseñarlo, conocerlo y divulgarlo".

-----  
Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:  
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 77  
- Título de la Publicación: Mundo de Distintos Aires  
- Titulado: MUERE AUGUSTO MONTERROSO  
- Género: Artículo  
- Autor: Georgina Hidalgo  
- Año: 2003  
- Mes: marzo  
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/315>

-----  
**Imágenes relacionadas con este documento:**

1. - Augusto Monterroso, un ejemplo de profesionalismo y dedicación en la literatura latinoamericana. CNCA

**Este número también contiene los siguientes documentos:**

- ARTURO MONTOTO: Frente al estanque  
Entrevista por Argel Calcines  
<http://lgpolar.com/page/read/157>

- Editorial  
Editorial por Jose Tlatelpas  
<http://lgpolar.com/page/read/313>

- Los Motivos del Lobo  
Poesía por Rubén Darío  
<http://lgpolar.com/page/read/314>

- MUERE AUGUSTO MONTERROSO  
Artículo por Georgina Hidalgo  
<http://lgpolar.com/page/read/315>

- LOS SECRETOS DE LAS GONGORA  
Narración por Marta Sepúlveda Góngora  
<http://lgpolar.com/page/read/318>

- Homenaje a Ismael Rodríguez  
Artículo por Jesús de León  
<http://lgpolar.com/page/read/329>