

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

LA EXPOSICIÓN LOS AZTECAS LLEGA A BERLÍN CON MÁS DE 500 PIEZAS DEL MUNDO MÍSTICO Y TRADICIONAL DE ES

Artículo por Homero Bazán

Después de su éxito en la ciudad de Londres, donde fue visitada por más de 450 mil personas, la exposición Los Aztecas llega a Berlín, ciudad donde Sari Bermúdez, presidenta del consejo Nacional para la Cultura y las Artes, inauguró la muestra que contiene el legado de una de las culturas más importantes en la historia del mundo. Más de 500 obras dilucidan en esta muestra el mundo místico, social y tradicional del pueblo Azteca, cuyos objetos, historia y cosmogonía, podrán ser conocidos por el público alemán a partir del 16 de mayo en el Museo Martin-Gropius-Bau, de esa ciudad.

La presidenta del Conaculta, acompañada por Christina Weiss, ministra de Cultura de Alemania, inauguró la exposición ante personalidades de la cultura, la política y las artes de ese país. La titular calificó a esta muestra como la más representativa jamás reunida en Europa dedicada al arte prehispánico de México. Afirmó que la presentación del legado de esta cultura ante el pueblo alemán tiene como marco el 200 aniversario de la llegada de Humboldt a México".

Esculturas monumentales de animales, seres humanos y dioses, mosaicos de piedra turquesa, trabajos con plumas, joyas de oro, cerámica, escrituras pictográficas, son algunas de las 500 piezas que conforman esta magna exposición que fue recibida con críticas muy favorables tanto de los medios de comunicación como del público y que se exhibe en un espacio de más de tres mil metros cuadrados (en Londres se mostraron 380 piezas, ya que el espacio de exhibición era de dos mil metros cuadrados), lo cual permitió agregar 120 piezas más, provenientes de diversas instituciones europeas, en su mayoría alemanas. Del 17 de mayo al 10 de agosto, las piezas se exhibirán en este museo del centro de Berlín para después viajar a la ciudad de Bonn, donde permanecerán hasta finales del 2003.

Sari Bermúdez dijo que la magna exposición será complementada con diez conferencias que en los próximos días ofrecerán destacados expertos mexicanos, y aseveró que gracias a la cooperación cultural entre ambas naciones, Alemania prestará algunas de las piezas de arte egipcio que posee para ser exhibidas en el Museo Nacional de Antropología. Asimismo, agradeció a Peter-Klaus Schuster y al director del Museo Martin-Gropius-Bau, Gereon Sievernich, por su apoyo para la realización de esta muestra.

Organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la exposición es patrocinada por el Hauptstadtkulturfonds (Fondo Cultural de la Capital), de Alemania y la Delegación del Gobierno Federal para asuntos Culturales y Mediáticos de ese país, así como la Fundación Cultural de los Estados Federados y el Ministerio Federal de Asuntos Exteriores de Alemania.

Una de las atracciones principales de la exposición son los hallazgos de la zona del Templo Mayor que en su época era el centro político y religioso de la capital azteca. Desde 1978 arqueólogos mexicanos realizan excavaciones en búsqueda de los restos de antiguos centros ceremoniales. En más de dos décadas se han encontrado numerosas esculturas y objetos pertenecientes a diversos periodos del imperio azteca.

Los aztecas arribaron en el siglo XII desde el norte al Valle de México. A partir de 1430 fueron estableciendo un gigante imperio que quedó más tarde destruido por la conquista española en el año 1521. Su capital Tenochtitlan, el "lugar del nopal sobre piedra", constituyó una alianza con dos lugares de gran importancia estratégica. Gracias a la concentración de su fuerza política y militar, esta triple alianza sometió provincias desde el Atlántico hasta el Pacífico al pago de tributos y controlaba importantes recursos de materias primas y de mano de obra.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 79

- Título de la Publicación: Andando y Recordando

- Titulado: LA EXPOSICIÓN LOS AZTECAS LLEGA A BERLÍN CON MÁS DE 500 PIEZAS DEL MUNDO MÍSTICO Y TRADICIONAL DE ES

- Género: Artículo

- Autor: Homero Bazán

- Año: 2003

- Mes: mayo

- URL: <http://lgpolar.com/page/read/339>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Una de las 10 mejores exposiciones europeas del siglo, Aztecas, se presentará en Alemania

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Editorial Mayo 2003

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/321>

- CERTAMEN: UN PUENTE EN EL ARTE

Noticia por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/332>

- REPRODUCEN JÓVENES DE CALPULALPAN EL MURAL DE LA BATALLA DE CACAXTLA

Artículo por Jesús Flores

<http://lgpolar.com/page/read/333>

- DIFUNDEN EL ARTE PREHISTÓRICO RUPESTRE DE MÉXICO Y ESPAÑA PROMOVRIENDO LA CONSERVACIÓN

Artículo por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/334>

- Homenaje al negro Ojeda

Artículo por Sonia Sierra

<http://lgpolar.com/page/read/335>

- EVIDENCIAS EUROPEAS O ASIÁTICAS TEMPRANAS EN LA ISLA DEL ESPÍRITU SANTO, EN B.C.S.

Artículo por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/336>

- Yo Sería el Mar..
Poesía por Dorothy Godlinski
<http://lgpolar.com/page/read/337>

- LA EXPOSICIÓN LOS AZTECAS LLEGA A BERLÍN CON MÁS DE 500 PIEZAS DEL MUNDO MÍSTICO Y TRADICIONAL DE ES
Artículo por Homero Bazán
<http://lgpolar.com/page/read/339>