

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Poemas

Poesía por GOMEZ MANRIQUE

GOMEZ MANRIQUE (1412-1490?)

El planto de las virtudes e poesia por el magnifico señor don Iñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana e conde del real, compuesto por Gomez Manrique, su sobrino.

DISCRIBE LA FEROCIDAD DEL VALLE.

Non jazmines con sus flores

auia, nin praderias;

nin por sus altos alcores

ressonauan ruyseñores,

nin sus dulçes melodias.

Texos eran sus frutales

e sus prados pedernales,

e buhos los que cantauan,

cuyas bozes denotauan

los aduenideros males.

No ninguno vi venado,

corços, nin ligeros gamos,

non soto bien arbolado

do resposare cuytado

a la sombra de sus ramos;

mas aspides ponçoñosos

de los sirtes arenosos
visitauan las veredas;
sus mejores arboledas
enebros eran nudosos.

E las arpias de Fineo
por sus cumbres resonauan:
mas dulce syn dubda creo
ser la musica de Horfeo
que las bozes quellas dauan.

E muy mayor alegria
Erudice sentiria
con la farpa sonora,
que yo con tan dolorosa
e feroçe melodia.

E las aguilas caudales
enlos desnudos troncones
gritos dauan desiguales,
e por sus pechos reales
sacauan sus coraçones.

O tu, discreto letor,
piensa con quanto pauor
ala sazon estaria
el syn ventura que via
autos de tanto dolor!

EL PLANTO DE LA POESIA

"O Castilla! Llor, llora,
vna perdida tamaña;
e tu real alcandora,
pues es llegada laora,
con las tus lagrimas baña.

E fagan tus naturales
los plantos mas desyguales
que nunca jamas fizieron,
pues que syn dubda perdieron
el mejor de los mortales!

"Lloren los ombres valientes
por tan valiente guerrero,
e plangan los eloquentes,
e los varones prudentes
lloren por tal compañero.

E los lindos cortesanos
lloren mas que los Tebanos
por su pueblo destruydo,
pues han el mejor perdido
de todos los palancianos.

"E yo, triste poesia,
perseguida de fortuna,
pues que la ventura mia

me dexo syn alegría,
plañire mas que ninguna:
que en espacio de dos años
tales me son fechos daños
por esta muerte maldita,
que non se como repita
tantos males e tamaños.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 5
- Título de la Publicación: Antología de Poesía Medieval
- Titulado: Poemas
- Género: Poesía
- Autor: GOMEZ MANRIQUE
- Año: 1997
- Mes: abril
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/362>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Tinta sobre papel de Noboru Yurugui sobre el tema de la muerte, pintado cerca de Mizquic, el pueblo sagrado de la muerte, en las orillas de la ciudad de México

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Sobre el Castellano
Otro por Antonio de Nebrija
<http://lgpolar.com/page/read/353>

- DEL POEMA DE FERNAN GONZALEZ
Poesía por El Arlantino
<http://lgpolar.com/page/read/360>

- Comedieta de Ponza y La Vaquera de la Finojosa
Poesía por Marqués de Santillana
<http://lgpolar.com/page/read/361>

- Poemas
Poesía por GOMEZ MANRIQUE
<http://lgpolar.com/page/read/362>

- Apuntes sobre Ángel Ma. Garibay K.

