

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## AMADA

Poesía por Benito Balam

Por Benito Balam

Amada en esta noche tú te has crucificado  
sobre los dos maderos cruzados de mis besos  
César Vallejo  
Amada, en este día en que Dios no ha muerto  
o se ha vuelto a revolver entre los muertos,  
soñando con ellos abajo de sus pétalos amarillos,  
quiero decirte el estremecimiento que me produce  
el recuerdo de nuestro hijo malogrado.  
Me siento agazapado en esta noche de los muertos,  
aterrado en la madrugada de tu polvo:  
quisiera morder el alba donde no se olvida  
el titilar de nuestro padecimiento,  
pequeño altar de nuestra ofrenda.  
Muchas veces, cegados por el insulto,  
los hombres o las mujeres no discriminan lo justo,  
lo que no se ha perdido  
y giran locos en su propio castigo.  
Ayer, o el día de hoy, a medianoche,  
he vuelto al lugar del encuentro  
en esa fuente acústica  
donde se renuevan las almas derribadas  
en el terremoto.  
Me senté solo en el sitio donde di lectura a tanta muerte,  
donde lloraron por mí las letras que compuse;  
esperé velando, caídas las orejas  
y la danza funeraria me llenaba de polvo y de tristeza.  
Hondo corazón ...cuándo apreciarás mis precipicios?  
Se me comprime el aire en el costado,  
me golpea las costillas  
ese dolor que me quema en el incienso,  
y hace vibrar con su humo las hojas de las plantas.  
¿Para quién serán esos proyectores de luz  
sobre el esqueleto de fierro,  
esas varillas sembradas en la calle  
como espectros distantes,  
a quienes han roto las costillas?  
Y, sobre mis velaciones... nadie canta.  
Sólo el ulular empecinado de una tubería nocturna  
y oxidada, trabalenguas del agua en un ciudad desfigurada.  
Aquí en casa ya no soy sólo yo,  
tus dedos han tejido un altar que se encima en mis hombros  
y yo enciendo las mechas de sus humos.

Aquí yacemos tú y yo.  
Y como fiel guardián que lo atesoro  
cumpló con la oración de nuestra ofrenda:  
¿Estás ciega tú hermana? ¿estoy ciego yo, hermana?  
Vamos a desovar los huevos de la muerte  
y a que nos orinen sus negras profecías;  
para volver luego puros una vez  
que la espesura de la sangre ha cubierto el sudario  
para volver a recocer con tus manos benditas  
el vagido del barro, que te he ofrendado.  
Yazco en el lecho nupcial con escalofrío de ausencia  
cuando unos huesos me tocan tras un rendija  
la Luna asoma su lengua fría y me besa,  
para que duerma...

-----  
Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:  
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 50
- Título de la Publicación: Especial sobre el grupo cultural Maíz Rebelde
- Titulado: AMADA
- Género: Poesía
- Autor: Benito Balam
- Año: 2000
- Mes: diciembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/517>

-----  
**Imágenes relacionadas con este documento:**

1. - Dibujo del maestro Hernández Delgadillo del libro "Desde los Siglos del Maíz Rebelde"

**Este número también contiene los siguientes documentos:**

- Desde los siglos del maíz rebelde  
Introducción por Horacio Caballero Silva  
<http://lgpolar.com/page/read/2>

- AMADA  
Poesía por Benito Balam  
<http://lgpolar.com/page/read/517>

- TOLUCA  
Poesía por José Tlatelpas  
<http://lgpolar.com/page/read/518>